

BIO VÄRDIG EN FARAO:
HEMMA HOS BIOSPECIALISTEN

GUIDE:
VÄLJ RÄTT SOUNDBAR

NR 7 JULI 2020
PRIS 79 KR INKL. MOMS, 89 NOK, 84 DKK, 10 EUR

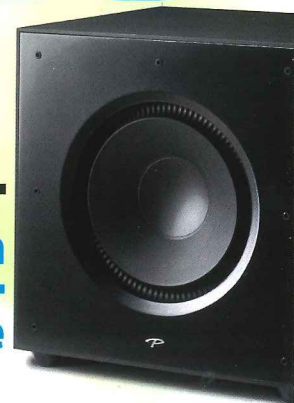
MULTIMEDIA

HemmaBio



THE GENTLEMEN

Guy Ritchie
på hemmaplan **TEST**
Feta
femton-
tummare



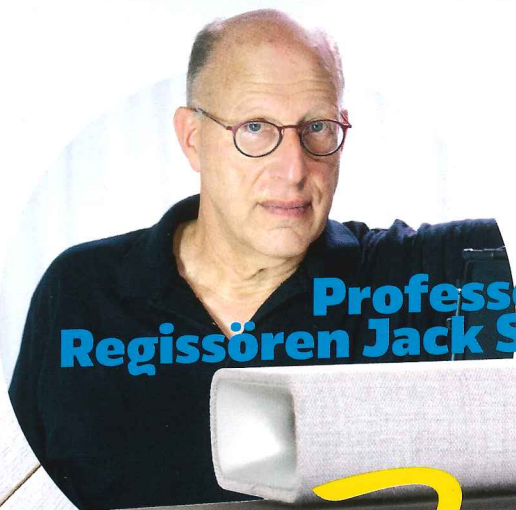
OLED I ELITSERIEN

Panasonic HZ1000



Luxmuskler
**SLUTSTEG ATT
DRÖMMA OM**

Värda cirka 5 789 000



Professor film:
Regissören Jack Sholder



Test **BIO LJUD
ENKELT
SOUNDBARS
ÄR LÖSNINGEN**

TIDSAM 0979-07



RETURVECKA 32



"Hopplöst transigt och snabbt, utan en enda seriös sekund längs vägen."
Läs mer om Jumanji – The Next Level på recensionsidorna!

FINLIRANDE DELUXE

Panasonics OLED HZ1000E hoppar över nymodigheterna men finputsar den redan imponerande bildkvaliteten!

AV THOMAS YTTERBERG

OLED behöver ingen närmare presentation med sin djupa, totala svärta och dynamik ned på individuell pixelnivå. Panasonic är dessutom gamla TV-råvar och har som plasmateknikens sista försvarare visat att de ser bildkvalitet som sin prioritet.

Med HZ1000E använder Panasonic sin "HDR Master"-variant där OLED-panelen, lite otydligt beskrivet av Panasonic, ska vara bättre tweakad jämfört med LG Displays standardpaneler. Vi har testat 65-tummaren och den här modellen finns även i 55 tum, samt som modellen HZ1500E vilken har ett lite mer avancerat högtalarsystem. Toppmodellen HZ2000E är i sin tur Panasonics supertrimmade flaggskepp med högre ljusstyrka. Den återkommer vi till!

Blankt reflexfilter som väntat
Formen hos HZ1000E är en millimetertunn

FAKTA PANASONIC

Mått BHD	1 449 x 896 (837) x 350 (58) mm, 32 (27) kg
Paneltyp	OLED, 3 840 x 2 160 pixlar
Operativsystem	Firefox OS/ My Homescreen
HDMI-anslutningar	4
Latens	cirka 20+ ms i spelläge
Funktioner	Dolby Vision, HDR10+, eARC (HDMI 2), Dolby Atmos, dubbla TV-mottagare (DVB-C/T2/S2) med två CI-kortplatser, Optisk ljud ut, hörlur, Wifi, Bluetooth
Pris	cirka 33 000 kronor (juni 2020)
Info	www.panasonic.se

OLED-panel som halvvägs ned blir bred och centimetertjock för att rymma all elektronik, högtalare och kontakter på vänster baksida. Stativet är en rund platta med centerstolpe och kan vridas vilket är ovanligt med dagens stora TV-apparater. Elsladden är fast i chassit på höger baksida och räcker ca två meter.

Reflexfiltret är det vanliga för OLED och ger en högblank finish men lyckas också dämpa sekundära reflexer väldigt väl. Mitt på dagen

med ljus i rummet kan man se sig själv sitta i soffan men inte riktigt urskilja ansiktet. Mysbelyst och mörkt, då är det svart.

Denna typ av filter låter OLED-svartan komma fram i rätt miljö, och det är ett av de bästa reflexfiltren på marknaden. Andra reflexfilter på LCD-toppmodeller kan vara mattare och bättre på att dämpa totalt, men också dras med nackdelar som att du får regnbågsliknande mönster och andra störande bieffekter från de reflexer som landar mot panelen.

Trivs bäst med externa källor

Panasonic skiljer sig genom att den har ett eget Smart-system baserat på Firefox OS, och det är tämligen rudimentärt. Nu hinner jag sällan testa mycket av smart-funktionerna eftersom varje system är värt långa artiklar i sig själva. Men en snabb titt visar på en ganska blå bild från Smart-systemet, som ofta återställde bildinställningarna.

För att göra en lång historia kort föredrar jag Panasonics TV som en renodlad bildvisare. Kör bildkällorna via HDMI med Blu-ray och UHD Blu-ray. Komplettera med sådant som exempelvis Chromecast, AppleTV eller en Android-box för tillgång till i stort allt som förväntas komma med ett smart-system och du slipper brottas med Firefox OS:s egensinnigheter. Förmågan att köra Dolby Vision gör HZ1000E till en utmärkt kompanjon ihop med exempelvis AppleTV 4K.

Högtalarna håller en luftig nivå med typisk allroundkaraktär för allt vardagligt slötittande. Du kan även komplettera med en subwoofer via hörlursutgången (ändra en inställning i ljudmenyn) för att verkligen få basdjupet som det annars är brist på. Har du tänkt köra HZ1000E med eget ljudsystem är eARC en av finesserna för att skicka högupplösta ljudformat från TV:n via HDMI-kontakten tillbaka till förstärkaren.

Saknar delar från HDMI 2.1

eARC, enhanced Audio Return Channel, är en funktion från HDMI 2.1-specifikationen. Panasonic är inte snabbast eller ivrigast på

PLUS/MINUS

- ➕ Bildkvaliteten för film
- ➖ Lite klenare fitnessutbud
- ⚖ För dig som prioriterar bildkvaliteten

HemmaBio BRA KÖP

Panasonic OLED HZ1000E



Testad i 7/2020

addera funktioner från senaste HDMI-specifikationen, vilket kan ses som en nackdel. Men det måste inte vara en nackdel för alla. Den andra HDMI 2.1-funktionen som finns är ALLM, Automatic Low Latency Mode, alltså automatisk spelläge.

De HDMI 2.1-funktioner som tydligast saknas är VRR, Variable Refresh Rate, som gör att spel kan variera sin bildfrekvens för bättre flyt. Samt 48 Gbps FRL, Fixed Rate Link, som gör det möjligt att köra 4K-signalerna i 120 Hz med HDR. Panasonic HZ1000E använder den vanliga bandbredden om 18 Gbps som räcker till 4K i 60 Hz med HDR och reducerad färgupplösning.

Är detta ett problem? Kanske, och främst ifall du tänker "framåt" på framför allt nästa generation spelkonsoler som Xbox Series X samt Playstation 5 som lanseras under hösten 2020. Samt ifall du vill spela spel från PC med framtida grafikkort som ännu inte finns på marknaden. Detta är något som LG har satsat på med sina OLED-modeller och även Samsung med sina toppmodeller i Q-serien.

Prioriterar dagens funktioner

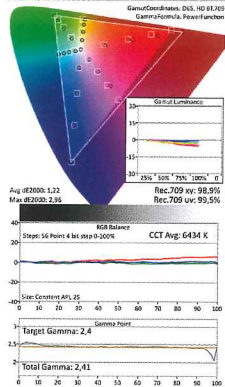
Panasonic har istället prioriterat bort dessa funktioner och siktar på det som existerar i dag. Dagens existerande HDMI-bandbredd räcker också mer än väl för att titta på film i 4K och högsta möjliga HDR-kvalitet och behovet av 4K/120 Hz och VRR-funktioner handlar mer om spelflyt snarare än grafikskvalitet. Grafiken i framtida spel lär knappast bli dålig på denna TV. Spelläget är annars bra och en förbättring mot hur det var för ett par år sedan.

Det blev en lång text för att förklara detta. Men det kanske behövs i en tid när TV-apparaterna blivit så komplexa och ska svara mot så många olika behov. Med andra ord: är du ute efter en TV baserat på dess förutsättning att hantera dagens filmer och TV-serier med dagens högsta tillgängliga bildkvalitet i 4K och HDR så räcker HZ1000E mer än väl. Slår spelande högre än filmtittande finns istället LG:s OLED. Vad är då din prioritet?

Bäst oled-bild?

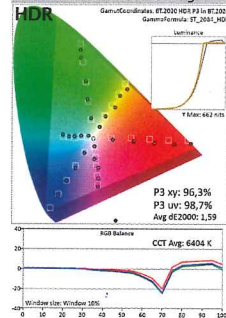
Styrkan hos HZ1000E finns i bildkvaliteten. Jämfört med LG:s och Sony:s OLED-modeller

65HZ1000E Panasonic OLED Filmmaker – direkt ur kartong



Visningsläge: Filmmaker är så gott som felfritt från början och ger skäl för namnet. Ifall det behövs har du sedan full kontroll över bildens alla parametrar, inklusive möjligheter till detaljerad kalibrering.

65HZ1000E Panasonic OLED Filmmaker – direkt ur kartong HDR



Visningsläge: Filmmaker för HDR är också närmast felfritt med stor teckning av P3-färgrymden och hög ljusstyrka med 650+ nits för HDR. Med källor som kör Dolby Vision får du också sömlös hantering av SDR och HDR på samma gång.

har Panasonic en bättre kontroll över hur bilden hanteras runt skuggtoner. Svartan må vara total på en OLED men det som skiljer dem åt är hur skuggtoner och nyanser nära svart representeras.

Här är Panasonic det starkare alternativet med en lugnare bild jämfört med LG:s och Sony's OLED-modeller. Med HZ1000E ser vi också en förbättring mot Panasonics egna 2019-OLED-modeller där ljusa gradienter i HDR inte längre visar framträdande posterisering, alltså tydliga steg mellan nyanser. Här är det lugn, kontroll och precision i nyanserna.

Philips OLED är i sin tur fläsigt ljusstark och med minst korrekta färger precis på gränsen till överdriften. Och du kan inte ändra den karaktären. Panasonic är tvärtom och lyhörd för bildens subtila nyansteckningar och skiftningar. Samt erbjuder stor kontroll över bildens karaktär. HZ1000E är i en klass för sig.

Sammanfattning

HZ1000E är på sitt sätt lite gubbsur. Fast då på ett positivt sätt. För TV:n muttrar mot nymodigheterna runt HDMI 2.1. Smartsystemet är väl

okey men det finns andra som gör det bättre. Fjärrkontrollen är old school med IR-sändare och svampiga knappar.

Men jösses – bilden! Och de erfarenheter och kunnande som Panasonic matar in i TV:ns elektronik för att få en så pass lugn men ändå kraftfull och fingertoppskänslig bildkvalitet. Föredrar du OLED och prioriterar bild- och färgkvalitet över allt annat är HZ1000E det kanske säkraste valet idag. Bilden matas med fördel via HDMI. ■

BILDINSTÄLLNINGAR PANASONIC OLED

Panasonic har de kanske utförligaste menyerna och det skulle behövas en egen artikel för att förklara allt. Så vi tar det viktigaste här. Undvik den bårhusblåa bilden i Visningsläge: Normal och kör Professionell-lägena eller Filmmaker-läget för både SDR och HDR. Se upp med att Intelligent Frame Creation-funktionen kan vara aktiv från början, den interpolerar bilden vilket skapar hack och artefakter. Där är Filmmaker-läget det som gör minst godtycke med bilden från början. Inget adderas eller spökar till.

För spel aktivera istället Game Mode under Bild/Alternativa Inställningar. Själva Visningsläge: Spel kommer att överdriva färger. HZ1000E har en ljussensor som påverkar hur ljus bilden blir. Denna kan du stänga av via både Bild-menyn och Eco-menyn. Ljusstyrkan styr av Luminansnivå-reglaget.

- 100 ger 325 nits (mycket ljusa rum)
- 60 ger 200 nits (ljus rum)
- 36 ger 120 nits (mysbelyst)
- 30 ger 100 nits (SDR-standard)
- 24 ger 80 nits (dämpad belysning)
- 0 ger 40 nits (kolsvart rum)

Detta med Visningsläge: Filmmaker, SDR-material och 25 procent snittljusnivå (APL) vilket motsvarar film överlag. Mycket ljusa bilden ger lägre ljusstyrka överlag och 75 procent snittljusnivå som motsvarar till exempel vintersport lyser som mest med cirka 190 nits.